



## SILABO

**Asignatura: INGLÉS II**

**Código: 100382**

### I. DATOS GENERALES:

- |      |                        |  |
|------|------------------------|--|
| 1.1  | Departamento Académico | : Lingüística y Literatura (Facultad de Humanidades) |
| 1.2  | Escuela Profesional    | : Arquitectura                                       |
| 1.3  | Carrera Profesional    | : Arquitectura                                       |
| 1.4  | Ciclo de estudios      | : 2019-II  |
| 1.5  | Créditos               | : Uno  |
| 1.6  | Duración               | : 17 semanas   |
| 1.7  | Horas semanales        | : 02 (34 en total)                                   |
| 1.8  | Plan de Estudio        | : 2019   |
| 1.9  | Inicio de clases       | : 26 de agosto de 2019                               |
| 1.10 | Finalización de clases | : 21 de diciembre de 2019                            |
| 1.11 | Requisito              | : Inglés I   |
| 1.12 | Docentes               | : Dra. María Elena Mesías Ratto                      |
| 1.13 | Semestre Académico     | : 2019 – II  |

### II. SUMILLA

La asignatura de **Inglés II** forma parte del área curricular de Estudios Generales. Es de carácter teórico – práctico y está orientada a capacitar a los estudiantes en el nivel básico del idioma inglés, de acuerdo al nivel A1 del Marco Común Europeo de referencia para el desarrollo de las lenguas, con elementos básicos en un contexto real y actual. El propósito es desarrollar en los estudiantes las cuatro habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir en inglés (comprensión y producción de textos orales y escritos) y proporcionar las herramientas necesarias (conocimientos y estrategias) con el fin de que cuenten con competencias comunicativas que les permitan utilizar adecuadamente el idioma en diferentes contextos socio-culturales en el proceso de formación profesional. La asignatura se desarrolla mediante las unidades de aprendizaje siguientes: I) Intereses: Interests; II) Estilos de vida: Lifestyles; III) Hogar: Home; IV) Rutinas Diarias: Daily routines.



### III. COMPETENCIAS GENERALES

**SE COMUNICA** con propiedad y fluidez en inglés en el nivel de expresión oral y con eficacia en el nivel de expresión escrita, aplica las cuatro habilidades del idioma, listening, speaking, reading, writing haciendo uso del pensamiento crítico al analizar los diferentes contextos de la realidad.

### IV. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- 4.1 Obtiene información de textos orales, comprende ideas y conversaciones breves en segunda lengua.
- 4.2 Elabora textos breves en segunda lengua utilizando estructuras gramaticales aprendidas en el nivel básico logrando desarrollar su pensamiento crítico y reflexivo.
- 4.3 Elabora diálogos simples de la vida real / cotidiana en segunda lengua a nivel básico, a través de situaciones que le permiten simular contextos reales empleando la creatividad.
- 4.4 Estructura textos de la vida cotidiana en segunda lengua a nivel básico a través de dinámicas que le permitan expresar información personal, enfatizando su vida diaria, sus actividades.

### V. CAPACIDADES

- 5.1 **Capacidad 1:** Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores, intercambia los roles de hablante y oyente alternada y dinámicamente, participa de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.
- 5.2 **Capacidad 2.** Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas, usa pronunciación y entonación de acuerdo a la realidad. Organiza la información en torno a un tema y usa diversos recursos cohesivos para relacionar las ideas del texto oral.
- 5.3 **Capacidad 3.** Adecúa, organiza y desarrolla las ideas (información en torno a un tema) de forma coherente y cohesionada usando diversos recursos para relacionarlos con el texto oral.
- 5.4 **Capacidad 4.** Infiere e interpreta información de textos orales, el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado.

### VI. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD 01: Intereses: Interests					
C1: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores, intercambia los roles de hablante y oyente alternada y dinámicamente, participa de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N°1: Del 26 al 31 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida</li> <li>• Presentación del curso y normas de convivencia.</li> <li>• PRUEBA DE ENTRADA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se establece los marcos de referencia de la asignatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra respeto hacia sus compañeros y docente a cargo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos</li> <li>• Expresión y comprensión oral.</li> <li>• Producción de textos.</li> </ul>	2



<b>Semana N°2:</b> Del 02 al 07 de setiembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Like + noun / verb</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habla de cosas que le gusta.</li> <li>• Practica una conversación con su compañero(a).</li> <li>• Habla de los intereses de otras personas</li> <li>• Redacta sobre los intereses de otras personas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición por aprender.</li> <li>• Participa en los trabajos tanto grupales como individuales.</li> <li>• Participa completando un formato números telefónicos (número por número).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos</li> <li>• Expresión y comprensión oral</li> <li>• Producción de textos</li> </ul>	<b>2</b>
<b>Semana N° 3:</b> Del 09 al 14 de setiembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades diarias</li> <li>• Comidas y bebidas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habla de sus actividades de la vida diaria.</li> <li>• Practica una conversación con su compañero(a).</li> <li>• Habla de las comidas y bebidas.</li> <li>• Escribe sobre las comidas y bebidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa respondiendo a preguntas de comprensión.</li> <li>• Valora los aprendizajes desarrollados en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos</li> <li>• Expresión y comprensión oral</li> <li>• Producción de textos</li> </ul>	<b>2</b>
<b>Semana N° 4:</b> Del 16 al 21 de setiembre <b>PRIMERA EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° 1 – Proyecto: Talking about food and drinks</b>					<b>2</b>
<b>Referencia bibliográfica: Breakthrough plus 2nd. Edition. Book + Workbook - Macmillan Education.</b>					
<b>UNIDAD 02: Estilos de vida: Lifestyles</b>					
C2. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas, usa pronunciación y entonación de acuerdo a la realidad. Organiza la información en torno a un tema y usa diversos recursos cohesivos para relacionar las ideas del texto oral.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
<b>Semana N° 5:</b> Del 23 al 28 de setiembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente simple (I/you/we/they)</li> <li>• Yes /no questions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habla de su estilo de vida</li> <li>• Elabora entrevista con preguntas y respuestas</li> <li>• Conversa sobre los intereses de terceros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición por aprender</li> <li>• Demuestra interés y responsabilidad.</li> <li>• Participa en los trabajos tanto grupales como individuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos</li> <li>• Expresión y comprensión oral.</li> <li>• Producción de textos.</li> </ul>	<b>2</b>
<b>Semana N°6:</b> Del 30 de setiembre al 05 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Common verbs</li> <li>• Adjectives</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiende descripciones</li> <li>• Redacta cartas informales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa respondiendo a preguntas de comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos</li> <li>• Expresión y comprensión oral.</li> <li>• Producción de textos.</li> </ul>	<b>2</b>



<p><b>Semana N° 7:</b> Del 07 de al 12 de octubre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intonation in yes/no questions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el vocabulario de los diferentes verbos con los diferentes pronombres personales.</li> <li>• Pregunta y responde preguntas utilizando respuestas afirmativas y negativas y la entonación adecuada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra respeto hacia sus compañeros y docente a cargo.</li> <li>• Corrige sus errores y aprende de ellos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos y comprensión oral.</li> <li>• Producción de textos</li> </ul>	<p><b>2</b></p>
<p><b>Semana N°8:</b> Del 14 al 19 de octubre <b>EXAMEN PARCIAL</b> CORRESPONDIENTE A LAS UNIDADES N° 1 y 2</p>					<p><b>2</b></p>
<p><b>Referencia bibliográfica: Breakthrough plus 2nd. Edition. Book + Workbook - Macmillan Education.</b></p>					



<b>UNIDAD 03: Hogar: Home</b>					
C3 Adecúa, organiza y desarrolla las ideas (información en torno a un tema) de forma coherente y cohesionada usando diversos recursos para relacionarlos con el texto oral.					
<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>HORAS</b>
<b>Semana N° 9:</b> Del 21 al 26 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• There is /there are</li> <li>• Questions and short answers.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habla donde vive: casa, departamento.</li> <li>• Escucha detalles del lugar donde vive.</li> <li>• Habla de muebles y electrodomésticos que tiene en su hogar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa respondiendo a preguntas de comprensión.</li> <li>• Innovación y creatividad.</li> <li>• Participa en los trabajos tanto grupales como individuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos</li> <li>• Expresión y comprensión oral.</li> <li>• Producción de textos.</li> </ul>	<b>2</b>
<b>Semana N°10:</b> Del 28 de octubre al 02 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partes de la casa, muebles y electrodomésticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Separa en formato de acuerdo a donde se ubican muebles y electrodomésticos: sala, cocina, dormitorio, baño.</li> <li>• Describe con sus propias palabras la casa de otra persona.</li> <li>• Hace un plano de su casa y menciona que tiene en cada habitación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición por aprender.</li> <li>• Participa en los trabajos tanto grupales como individuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión y comprensión oral.</li> <li>• Producción de textos.</li> </ul>	<b>2</b>
<b>Semana N°11:</b> Del 04 al 09 de noviembre.	Pronunciación del /ð/ y /θ/	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica la lectura veloz sin parar.</li> <li>• Practica la pronunciación de /ð/ y /θ/</li> <li>• Escribe la descripción de su casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aclara dudas y demuestra interés.</li> <li>• Muestra empeño al realizar la tarea.</li> <li>• Participa en los trabajos tanto grupales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión y comprensión oral.</li> <li>• Producción de textos</li> </ul>	<b>2</b>
<b>Semana N°12: Del 11 al 16 de noviembre. SEGUNDA EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° 3 – Proyecto: My house</b>					<b>2</b>
<b>Referencia bibliográfica: Breakthrough plus 2nd. Edition. Book + Workbook - Macmillan Education.</b>					



<b>UNIDAD 04: Rutinas Diarias: Daily routines.</b>					
C4. Infiere e interpreta información de textos orales, el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado.					
<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>HORAS</b>
<b>Semana N°13:</b> Del 18 al 23 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente simple: He/she/it</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y usa la tercera persona singular presente</li> <li>• Practica la tercera persona singular con los diferentes verbos.</li> <li>• Identifica el uso gramatical y la función dentro de una oración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa respondiendo a preguntas de comprensión demostrando empeño.</li> <li>• Participa responsablemente en los trabajos tanto grupales como individuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos</li> <li>• Expresión y comprensión oral.</li> <li>• Producción de textos.</li> </ul>	<b>2</b>
<b>Semana N°14:</b> Del 25 al 30 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yes /no questions with third person singular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas y ejercicios propuestos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra disposición por aprender.</li> <li>• Aclara dudas y evidencia interés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos</li> <li>• Expresión y comprensión oral.</li> <li>• Producción de textos.</li> </ul>	<b>2</b>
<b>Semana N°15:</b> Del 02 al 07 de diciembre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades diarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica la estructura gramatical de forma adecuada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoya a sus compañeros en la ejecución de la tarea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión y comprensión oral.</li> <li>• Producción de textos.</li> </ul>	<b>2</b>
<b>Semana N°16:</b> Del 09 al 14 de diciembre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverbios de frecuencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza en oraciones los adverbios de frecuencia en la forma correcta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrige sus errores y aprende de ellos.</li> <li>• Escoge el momento adecuado para intervenir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos</li> <li>• Producción de textos</li> </ul>	<b>2</b>
<b>Semana N°17:</b> Del 16 al 21 de diciembre <b>EXAMEN FINAL</b> CORRESPONDIENTE A LAS UNIDADES N° 3 y 4					<b>2</b>
<b>Referencia bibliográfica: Breakthrough plus 2nd. Edition. Book + Workbook - Macmillan Education.</b>					



## VI. METODOLOGÍA

### 6.1 Estrategias centradas en el aprendizaje

El curso de Inglés-II se desarrollará a partir de la metodología del ABP (aprendizaje basado en problemas) y preponderantemente en los enfoques comunicativos, activo-participativo a través del aprendizaje colaborativo así como el aprendizaje basado en proyectos.

### 6.1 Estrategias centradas en la enseñanza

El curso de Inglés-II está basado en ABP aprendizaje basado en problemas, la casuística aplicando la técnica expositiva, del interrogatorio, del diálogo que se emplearán en el análisis funcional y morfo-sintáctico de las situaciones comunicativas. La enseñanza de un nuevo idioma requiere de mecanismos de aprendizaje (conscientes) y adquisición (inconscientes). Dentro de los primeros mecanismos, el docente se ve en la necesidad de enfrentar al estudiante con la suficiente cantidad de material informativo y mensajes comprensivo (input) dentro de los cuales se encuentran las explicaciones de temas gramaticales de cómo funciona el idioma.

## VII. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

**Equipos:** Una computadora personal para el profesor, ecran, proyector de multimedia, parlantes multimedia y una impresora.

**Materiales:** Libro del alumno y cuaderno de trabajo, Internet, audio Cds, material de lectura y bibliografía seleccionada, posters, flash cards, objetos reales.

## VII. EVALUACIÓN

De acuerdo con el COMPENDIO DE NORMAS ACADÉMICAS de esta Casa Superior de Estudios, en su artículo 13° señala lo siguiente: “ Los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 1 a 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor del estudiante.”

Del mismo modo, en el referido documento en su artículo 16°, señala: “Los exámenes escritos son calificados por los profesores responsables de la asignatura y entregados a los alumnos y las actas a la Dirección de Escuela Profesional, dentro de los plazos fijados”.

Asimismo, el artículo 36° menciona: “La asistencia de los alumnos a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un alumno acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de la asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor informar oportunamente al Director de Escuela”.

La evaluación es continua, y variada; sin embargo, en el siguiente cuadro se resume en tres criterios:

CÓDIGO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
E P	EXAMEN PARCIAL	30%
E F	EXAMEN FINAL	30%
T A	TRABAJOS ACADÉMICOS	40%
	<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

Se asumirá parámetros de referencia las capacidades previstas por unidad a través de las siguientes técnicas e instrumentos pertinentes que incluyen los siguientes criterios de evaluación:

- Asistencia participativa
- Comprensión oral
- Adecuación de su expresión oral
- Comprensión y producción de textos
- Creatividad en el desarrollo de tareas
- Exámenes escritos : Parcial y Final



La evaluación será un proceso permanente e integral, se evaluarán conceptos, procedimientos y actitudes.

CRITERIOS	INSTRUMENTOS
<b>PROMEDIO DE PRÁCTICAS (PP)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación oral</li> <li>• Trabajos grupales e individuales</li> <li>• Tareas</li> <li>• Prácticas calificadas</li> <li>• Presentación de proyectos</li> </ul>
<b>EXÁMENES</b>	<b>Examen Parcial (EP)</b> <b>Examen Final (EF)</b>
<b>CONSOLIDADO SEMESTRAL</b>	El promedio final se obtiene del promedio de prácticas (PP), examen parcial (EP) y examen final (EF) $PF = \frac{PP + EP + EF}{3}$

INDICADORES	
<b>LISTENING</b>	Escucha diversos audios auténticos dentro de contextos reales, interpretándolos y realizando actividades en clase.
<b>GRAMMAR</b>	Realiza ejercicios de gramática en contextos reales reforzando lo aprendido en clase.
<b>VOCABULARY</b>	Construye oraciones empleando el léxico de acuerdo a cada unidad de aprendizaje expresando libremente sus opiniones con relación a cada tema.
<b>WRITING</b>	Redacta composiciones referentes a los temas revisados en clase utilizando los tiempos verbales estudiados.
<b>SPEAKING</b>	Participa activa y asertivamente utilizando el idioma inglés según el nivel correspondiente en las sesiones de clase.

## IX. FUENTES DE INFORMACIÓN

### 9.1 Bibliográficas:

- Craven, M. (2017). *Breakthrough Plus – INTRO — Book + Student Book* Estados Unidos: Editorial Macmillan.
- Gairns, R. & Redman, S. (2008). *Oxford Word Skills Basic level*, Inglaterra: Editorial Universidad Oxford.
- McCarthy, M. & O'Dell, F. (1999). *English Vocabulary in Use (Elementary)* Reino Unido: Editorial Universidad Cambridge.
- Murphy, R. (2003). *Essential Grammar in Use (with Answers and CD ROM)* Reino Unido: Editorial Universidad Cambridge.
- Pye, G. (2002). *Vocabulary in Practice 1, Vocabulary in Practice 2*, Reino Unido: Editorial Universidad Cambridge.
- Riley, D. & Hughes, J. (2009). *Practical Grammar Level 1*, Estados Unidos: Editorial Heinle Cengage Learning.
- Walker, E. & Elsworth, S. (2000). *Grammar Practice for Elementary Students*. Inglaterra: Editorial Pearson -Longman.





## 9.2 Electrónicas

- **Material que desarrolla las cuatro habilidades comunicativas**
- [www.teachingenglish.org.uk/think/methodology/content](http://www.teachingenglish.org.uk/think/methodology/content)
- **Página de Gramática Inglesa**  
[www.englishpage.com](http://www.englishpage.com)
- **Recurso en línea para aprender o enseñar inglés**  
[www.englishclub.com](http://www.englishclub.com)
- **The internet Grammar of English**  
[www.ucl.ac.uk/internet-grammar/home.htm](http://www.ucl.ac.uk/internet-grammar/home.htm)
- **English Grammar 101**  
[www.englishgrammar101.com](http://www.englishgrammar101.com)
- **Grammar Slammer**  
[www.englishplus.com/grammar](http://www.englishplus.com/grammar)
- **English Grammar on the Web**  
[www.gsu.edu/wwwesl/egw/index.htm](http://www.gsu.edu/wwwesl/egw/index.htm)


Lima, agosto de 2019



**DR. ERNESTO APOLAYA INGUNZA**  
**DIRECTOR (E)**  
DEPARTAMENTO ACADÉMICO  
Código Docente 73307G  
[eapolaya@unfv.edu.pe](mailto:eapolaya@unfv.edu.pe)

## FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- **The English Grammar Tutor**  
[www.englishgrammartuto.com/index.htm](http://www.englishgrammartuto.com/index.htm)
- **English Basics**  
[www.rhlschool.com/english.htm](http://www.rhlschool.com/english.htm)
- **English Grammar & Style Theme Page**  
[www.cln.org/themes/eng\\_grammar.html](http://www.cln.org/themes/eng_grammar.html)
- **Diccionario Inglés-Español**  
[www.wordreference.com](http://www.wordreference.com)
- **Free Translation Services**  
[www.freetranslation.com](http://www.freetranslation.com)
- **Text Translation**  
<http://es.babelfish.yahoo.com/>
- **Curso de Inglés Integral**  
<http://www.ompersonal.com.ar/>

  
Dra. María Elena Mesías Ratto  
Código docente:  
Correo electrónico: [malenamesias@gmail.com](mailto:malenamesias@gmail.com)

Sello y fecha de recepción del sílabo por  
parte del Departamento Académico

RECIBIDO 01 AGO 2019